

## 上京ふれあいネット カミングとは…

上京区内でまちづくりに取り組んでいる個人、団体、NPO等の情報、上京区内の地域情報及び行政等の情報を集約しそれを広く発信するインターネットサイト。

<http://www.kamigyo.net>

上京 カミング

検索



Facebookでも配信中

小学生から70代までのレポーターが学びながらまちづくりに関わる方々やイベント等を取材しています。うまく伝えきれない部分もありますが、取材を通じ人や思いがつながり、より良いまちづくりになることを目指しています。平成28年度、新しい仲間も加わり、ロゴも一新。リニューアルスタートしました。普段はWEB発信が主になりますので、この一年間を振り返り本紙で一部を紹介します。

### カミングが大事にしていること

- 区民の方々と連携して、地域の魅力の再発見につながるような情報を提供すること。(取材の企画段階から、編集に携わる区民の方々と協議を重ねています。)
- 取材を通じてできたつながりを活用し、地域コミュニティの活性化を図ること。
- 上京に暮らす人が、まちづくりに関わりたくなるような上京らしさと、関わる人達の息吹がつたわるような記事・デザイン・メッセージを発信すること。

レポーター募集

#### 一緒にカミングを盛り上げませんか?

毎月新たな取材先や希望などを調整しインタビュー、写真撮影、原稿作成など担当者を決め複数で取材しています。ご自身で興味のある内容を取材し、レポートすることも可能。

取材、編集のための講座など、サポート体制も充実しています。

取材依頼募集

#### こんな楽しい場所を見つけました!! こんな楽しいイベントやります!! など

自薦他薦は問いません。オススメの人物、スポット、イベントなどお寄せください。

お問い合わせ 上京区役所 地域力推進室 総務・防災担当

TEL :(075)441-5029 FAX :(075)432-0566

カミングHP <http://www.kamigyo.net/>



平成28年度を振り返って

平成28年度にカミングに掲載した記事の一覧です。

I イベントレポート／まちと人をつなぐイベントのレポート

P Kaming Person／様々な分野で活躍する団体と熱い思いで活躍している方の紹介

S Kaming Spot／まちの注目スポットの紹介

#### 芸術・伝統工芸

I KYOTOGRAPHIE 京都国際写真展 サテライトイベント「KG+」

I 「西陣織職人」となった「Webデザイナー」の挑戦  
～職人・福田陽子さんが語る西陣織の「未来」とは～

I クラフトミックス京都-伝統のもったいない素材にアイデアをプラスしてみよう

P 感性のリレー ～綴織職人 平野喜久夫さん～



#### 歴史・文化

I 古地図で歩ぐ京都御苑

P 先人が見た風景に魅せられて ～「古地図の魅力にはまる楽しさ」を伊東宗裕先生に聞く～

P 『上京一史蹟と文化』第50号発行記念 第1弾  
～上京区文化振興会長 冷泉貴実子さんにお聞きする～

P 『上京一史蹟と文化』第50号発行記念 第2弾  
～上京区文化振興会副会長 出雲路敬直さん 中島源和さんにお聞きする～

S 「甦る平安京」がそこにある古典の日記念 京都市平安京創生館

I 織姫社七夕祭に思いを込めて



#### 福祉

I 上京区初!ユニバーサル上演のミュージカル～成年後見制度を学ぶ

I 講演会『オレンジカフェの「今まで」と「これから」について』  
～認知症になんでも地域で豊かに暮らし続けるために～

#### 小・中学生

S 区役所(総合庁舎)を探検しよう! ～上京中学校美術部の生徒さんと区役所の魅力を発見する～

S 「カミングKIDS」なかよし3人組の上京区役所たんけん記

I 平成28年度上京中学校 生き方探求・チャレンジ体験@上京区役所

I 福井県小浜市から遠敷(おにゅう)小学校の子どもたちが修学旅行で鯖街道をPR



#### まちづくり

I 未来のレポーターが集合、取材・編集講座を開催!

S 堀川の過去、現在、そして未来

I まちづくり活動パワーアップ講座「写真の撮り方」編

I よみがえる平安京の景色 ～第2回藤袴アベニューでらまち～

I 第9回新町祭 2008年にスタート! 学生さんと地域が一緒に取り組む1日限りのキャンドルナイトイベント

I 「上京!MOW」開催!上京のこれからのまちづくり～



#### 安心安全

I 学生×防災 学生の可能性

I 自転車の乗り方を学ぶ～「きょうと学生自転車安全利用講習会」

I 一松町防災避難訓練

I 上京区役所「避難所運営力向上講座」

Webサイトで掲載した内容を一部お届けします

Take Free



### ○カミングレポート特集

防災を考える—防災・減災の取組  
上京区役所「避難所運営力向上講座」・一松町防災避難訓練・学生×防災学生の可能性

カミング キッズ&ジュニア—小中学生も参加!  
「カミングKIDS」なかよし3人組の上京区役所たんけん記  
区役所(総合庁舎)を探検しよう!～上京中学校美術部の生徒さんと区役所の魅力を発見する～

学んで育むまちづくり  
未来のレポーターが集合、取材・編集講座を開催!  
まちづくり活動パワーアップ講座

### ○カミングとは…

取材依頼募集・レポーター募集案内

### ○平成28年度を振り返って…



## 防災を考える

上京区内各地で防災訓練、減災等に関する講演会等が開催されました。  
その中のいくつかに取材し三つの記事で紹介しました。

### 上京区役所「避難所運営力向上講座」



### 一松町防災避難訓練



### 防災・減災の取組

### 学生×防災 学生の可能性



熊本地震の支援活動で派遣された区役所職員、上京区社会福祉協議会職員、同志社大学職員、同学生ボランティア等による派遣体験報告会。食品栄養面での新しい視点の支援活動があった一方、現地での情報錯そう、人や物の支援が必要なところに届かないなどの課題も明らかになり、異なる立場での報告を聞くことができる貴重な会となりました。神戸市須磨区千歳地区自主防災委員長からは、阪神・淡路大震災で被災され、住んでいるまちを復興していく中で、地域とのコミュニケーションがとても大切であることをお話しいただきました。



上京区内各地でも防災訓練は実施されています。小川学区の一松町では、町内の病院と相互支援協定を締結し、町内の単身高齢者を病院の車いすを借りて一緒に病院内へ避難する訓練を実施されました。災害時、被害を軽減するための自助(自分自身を守ること)と共助(地域が連携・協力し被害を最小限に抑えること)を重視して取り組まれています。



上京区内各地でも防災訓練は実施されています。小川学区の一松町では、町内の病院と相互支援協定を締結し、町内の単身高齢者を病院の車いすを借りて一緒に病院内へ避難する訓練を実施されました。災害時、被害を軽減するための自助(自分自身を守ること)と共助(地域が連携・協力し被害を最小限に抑えること)を重視して取り組まれています。



## KAMING KIDS & JUNIOR! カミングキッズ&ジュニア

数多くの小中学生が区役所を訪問してくれました。  
小中学生の新しい出会いや学びの時間づくりをカミングが応援。

### 小中学生も参加!



### 「カミングKIDS」なかよし3人組の上京区役所たんけん記

小学3年生の仲良し3人組が、平成27年に新しくなった区役所を案内していただきました。太陽光発電を中心に、環境と伝統に配慮された庁舎であること各フロアの見学を通じ学びました。子どもたち自ら考え質問し、案内のお礼に手を真っ黒にしながら壁新聞を制作し、案内してくださった職員さんにお渡しました。

### 区役所(総合庁舎)を探検しよう! 上京中学校美術部の生徒さんと区役所の魅力を発見する



上京中学校美術部が夏休み期間を費やして作成した『風神雷神図』の屏風絵が、区役所に展示されました。高い完成度に来場者も興味津々。多くの方の目をひきました。交流の一環で、区役所職員が7名の美術部員に対し庁舎内を案内。制作と展示、見学を通じ、生徒たち自身が地域やその歴史に目を向けるきっかけになりました。

## 学んで育むまちづくり

カミングロゴとWEBデザインの一新に伴った新たなカミングレポーターの募集と育成、まちづくり活動の担い手の育成講座を取材しました。

### 未来のレポーターが集合、取材・編集講座を開催!

上京ふれあいネット  
**KAMING**  
カミング



be京都にて京都の観光情報フリーペーパー「京都いいとこマップ」編集部を講師に新カミングサイトを盛り上げてくれるレポーター募集説明会と取材や編集の基本講座を開催。主婦、学生、フリーランス、海外の方など様々な背景を持つ方が参加。半数以上が新たなレポーターに登録してくれました。上京区の魅力や取組について取材活動をしていきます。



### まちづくり活動パワーアップ講座「写真の撮り方」編



まちづくり活動に取り組んでいる方等を対象に、上京区役所にて上京区民まちづくり活動支援事業の一環として「写真の撮り方講座」が開催されました。be京都オーナーの内山純一氏を講師にスマートフォンやコンパクトデジカメを使って質の良い写真・伝わる写真を撮影するコツを伝授していただきました。短時間で飛躍的にうまくなるという講師の言葉通り、実践で応用できるポイントを学びました。